

LES PROJECTIONS

SALLE JEAN RENOIR NIVEAU +2

VENREDI

5

SAMEDI

6

TRANSPACAM

Appréciation des filtres à travers les capteurs digitaux

11h00

13h00

ENS LOUIS-LUMIÈRE

Prévisualisation On Set - Travail de recherche de l'ENS Louis-Lumière présenté par Christian Guillon

11h30

16h30

KOMMER KLEIJN (SBC) - ROLF COULANGES (BVK) - PHILIPPE ROS (AFC)

Session Imago : Qualité et texture à l'ère du numérique

12h00

13h30

ARRI

Le choix des formats et le futur du cinéma

12h30

ÉCLAIR - BE4POST - AFC

ACES 1.0 : nouvel espace couleur - comparatif d'étalonnage sur 3 caméras

15h00

14h00

PANAVISION

Les grands capteurs - flou et définition

15h30

14h30

XD MOTION

Prises de vues aériennes de Paris avec tête gyro-stabilisée GSS 4K

16h00

15h00

SONY

Retour d'expérience sur le tournage de *Un+une* de C.Lelouch - Photographie de R.Alazraki (AFC) - Sony F55

16h30

15h30

HD SYSTEMS

Séquences d'étalonnage 4k & Preston LightRanger 2

17h00

16h00

MIKROS IMAGE & TECHNICOLOR

17h30

17h00

CARTE BLANCHE

SALLE JEAN RENOIR NIVEAU +2

SAMEDI

6

Carte blanche à l'IRSC (Association iranienne des directeurs de la photographie) avec Homyoun Payvar, Tooraj Mansour et Mohammad Aldpoush, président de l'IRSC

10h30

ESPACE SON

NIVEAU +1

PARTENAIRES EXPOSANTS AFSI

A4AUDIO - AATON DIGITAL - AEI - AREITEC - ATS NAGRA FRANCE - AUDIO2
AUDIOROOT - CINELA - SENNHEISER - TAPAGES ET NOCTURNES - VDB

